

Толока

делаем
Делаем
Дсаами



Делаем Дсаами

№20 (209), октябрь 2009

Мастерам и мастерицам
практические советы,
доступные идеи
от читателей

Подписка 2010 г. Пора на почту!

Ракушечные фантазии

22

В номере:



Аппликация
бисером

6



Украшаем
валенки

15

Фото Алексея КУЛЬМАНОВА

ISSN 1812-0733



9 771812 073001 09020

Колонка редактора

«Таблетка» от депрессии

И снова здравствуйте, наши дорогие читатели!

Осень действует на людей по-разному. Кто-то искренне восторгается ярким «пожаром» пестрых листьев и радуется первому морозцу... А кто-то, наоборот, впадает в депрессию от пронизывающего холода и серых унылых дождей...

Однако это явно не про вас, уважаемые читатели, ведь у людей творческих есть верное «оружие» против хандры и скуки — любимое увлечение! Кстати, с возрастом я точно поняла, что скука — это не отсутствие веселья, а отсутствие какого бы то ни было смысла в жизни. Опять же, к вам, друзья, это не относится: вы со своим безграничным творческим потенциалом делаете не только свою, но и жизнь других людей краше, интереснее и осмысленнее.

Можно по-разному относиться к осени, но согласитесь, она дарит для творчества море возможностей! Именно в эту пору из сухих веточек, цветов, листьев и разных корешков можно создать удивительные коллажи (*читайте стр. 7*). А если вы все-таки больше любите зиму, то стоит подготовиться к ней как следует. Можете начать прямо сейчас. По совету наших хозяйшек сшейте себе уютные тапочки или запаситесь... валенками, да не простыми, а расписными! А еще сделайте себе из шарфа оригинальную накидку или свяжите красивый теплый комплект (*ждем рукодельниц на стр. 14, 15, 18*).

И пусть в любую погоду и пору года у вас будет хорошее настроение!

Елена НЕКРАШЕВИЧ.
E-mail: LenaN@toloka.com

Читайте

В следующем выпуске:

- ❖ Идеи мастеру. Универсальная антенна
- ❖ АвтоМотоВело — идеям нет предела!
- Прицеп-платформа
- ❖ Сам себе дизайнер. «Оденем» стены с выдумкой!
- ❖ Хозяину. Тумба под телевизор
- ❖ Вяжем. Нарядная шаль
- ❖ В гостях у мастера. Часы... из дерева

Сегодня также вышли:

«Народный доктор», «Копилка семейных советов», «Цветок», «Счастливая мама», «Волшебный», спецвыпуски «Дом и я в нем» «Стильные идеи для вашей кухни», «Царское угощение», выпуск «Самобранки» «Приручаем тесто»

Именинница номера!

Поздравляем автора, родившегося в октябре!

КОРОЛЕВСКУЮ Валентину Алексеевну



НОВЫЙ
АВТОР!

Делаем вместе с детьми

«Воздушные» цветы

Предлагаю на суд читателей коллекцию работ детей нашего социально-реабилитационного центра. Все три работы выполнены из кусочков органзы и сетки-фатина.

Для изготовления лепестков по шаблону выкроили из ткани круги d 6-7 см, сложили каждый пополам и сметали по открытым срезам на расстоянии около 1 см от края. Полукруг снова сложили пополам и, затянув стежки в основании полученного треугольника, закрепили — один лепесток готов. Аналогично сделали все остальные и сшили в цветки (каждый состоит из 5-6 лепестков). В центре цветочков пришили по несколько пайеток и бисеринок для сердцевинки.

Листья сделали точно так же, как и лепестки, только вырезали по прямоугольному шаблону (размер зависит от размера цветка).

В качестве основы для панно использовали мешковину и шелк. Детали корзинки сплели из распущенной кисти для побелки и атласной ленты. Украсили композицию бабочками из бисера и сетки-фатина.

Валентина ЗАУГРОВА,
г. Белая Калитва Ростовской обл.
Фото автора



НОВЫЙ
АВТОР!

Украшаем колодец

Решили с мужем облагородить наш новый колодец. Муж ма-стерил верхнюю часть, нижнюю — я.

Верх колодца собран из профиля и оцинкованного металла. Барабан сде-лан в форме бочонка — благодаря этому трос наматывается аккуратно, виток к витку.

Для оформления нижней части я собрала коллекцию небольших плоских камней. Смешала цементный раствор с песком (1:2), нанесла шпателем на украшаемую поверхность и в произвольном порядке уложила камни, заполнив пустоты между большими совсем маленькими камешками.

Татьяна КУКОБА,
с. Заболотцы Волынской обл.

Фото автора



Личный опыт

Мне порекомендовали перед нанесением раствора смачивать по-верхность цоколя водой. Последовав совету, столкнулась с пробле-мой: цемент просто-напросто стал отваливаться. «Насухую» раствор пристал намертво.

После полного высыхания полила камни холодной водой, тем са-мым максимально укрепив всю конструкцию.



Семейный зоопарк

Часто бывает так, что одна идея рождает другую. Каждое новое творе-ние помогает полнее выразить замысел старого.

Добрый дракончик

Приклеила глаза и язык на причудливую ко-рягу — получился симпатичный дракончик (фо-то 1), охраняющий дачу.

Хранитель полотенец

Поселился в нашем саду и специальный пер-сонаж (фото 2), который «подает» полотенца — этакая приставка к умывальнику.

Валентина КОРОЛЕВСКАЯ, г. Воронеж.

Фото автора



«Календарь-справочник садовода и огородника» № 11

- ❖ Как заставить яблоню плодоносить ежегодно
- ❖ Морозостойкий и урожайный церападус
- ❖ Плодовые в... кадке
- ❖ Землеройка: друг или враг?
- ❖ Огурцы растут в бочке
- ❖ Грядка для... ле-бедеы
- ❖ Овсяный корень — домашняя устрица
- ❖ Сирень к Ново-му году



ПОДПИСНЫЕ
ИНДЕКСЫ:
12661 («Почта России»),
63165 («Пресса России»)

И уютно, и нарядно!

Оглянитесь вокруг — и вы увидите много вещей, которые после некоторой доработки превратятся в сокровища домашнего уюта!

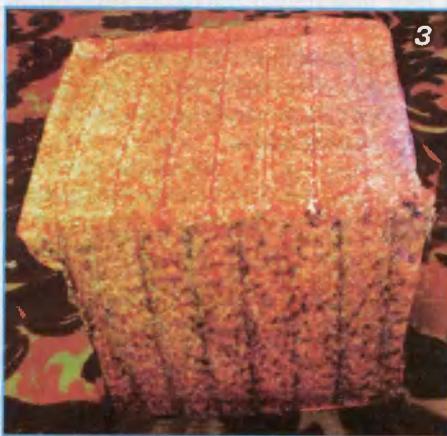
Яркий плед

Из старой трикотажной одежды вырезала квадраты (фото 1) и, подобрав их по цвету и текстуре, сшила плед с геометрическим рисунком. Все части притачала на старую простынь, вложив под них синтепон для объема и утепления. Нижнюю поверхность пледа сделала из цветной бязи, отвернув ее края со всех сторон на лицо. Между квадратами и по краю пледа настрочила белую тесьму.



Кубанская сакура

Сделала композицию (фото 2) из корня виноградного куста. Высушив, покрыла заготовку морилкой и лаком, обвила гирляндой искусственных листьев и цветков.



Легкий пуфик

Смастерила его из поролона, оставшегося после переобтяжки кресел (фото 3). Аккуратно сложив квадратные куски поролона стопкой, склеила их между собой клеем «Момент» и обшила вначале подкладочной тканью, а затем кусками старого паласа.

Нарядная композиция

Стебли цветов сделала из сухих веток укропа (фото 4). Серединки соцветий — из винных пробок, разрезанных пополам и покрашенных лаком для ногтей. Лепестки цветов выполнила из семян клена: покрасила их перламутровым лаком для ногтей и вставила в пробку. Обвернула декоративной сеткой простой глиняный горшок — готово отличное украшение!



Текстильная ваза

Обшила тканью стеклянную емкость подходящей формы, собрав ниткой вдоль и поперек несколько строчек (фото 5). Стянула нитку, получив красивые буфы. Выкроила дно и горлышко нужного размера, пришила по тайным швам.



Строгая сова

Из «колобков» скомканной бумаги сделала силуэт совы. Оклеила его 2-3-мя слоями упаковочной бумаги, размоченной в обойном клее. Подсушив, выполнила оперение: ряд за рядом приклеила бумажные треугольники. После полного высыхания разукрасила оперение гуашью. Смастерила брови из половинок еловых шишек, глаза и нос — из разрисованного картона. Строгая птица получилась (фото 6).

Людмила ФЕДЮКОВА,
г. Белая Глина,
Краснодарский край.
Фото автора

НОВЫЙ
АВТОР

Котел с эжектором

В собственных домах часто применяют водяные двухконтурные котлы. Первый контур обогревает помещение, второй греет воду для бытовых и хозяйственных надобностей. Недостаток данной системы в том, что нагрев воды во втором контуре возможен только в отопительный сезон. Чтобы иметь горячую воду круглый год, рекомендую модернизировать установку.

Ставим вторую топку

На котел 1 (рис. 1) с верхним выпуском дымовых газов устанавливаем дополнительную топку 2, сваренную из листовой стали толщиной 3-5 мм. Для этого к низу топки привариваем рамку из уголка, равную периметру котла. На передней стенке топки делаем дверцу для загрузки топлива. Чтобы оно не проваливалось в дымовое отверстие основного котла, закрываем его съемной колосниковой решеткой 3. Выкладываем изнутри топку огнеупорным кирпичом на ребро $h=6$ см и обмазываем для уплотнения глиной. Сверху на топку ставим бак 4 для воды $V=50-100$ л с приваренной дымовой трубой $d=130-150$ мм. Для сохранения тепла оборачиваем бак теплоизоляцией.

По окончании отопительного сезона отверстие дымовой трубы основного котла закрываем съемной решеткой и пользуемся только верхней топкой.

Совет

Для оптимизации работы насоса и экономии электроэнергии в верхней части котла или на подающей трубе можно смонтировать терморегулятор и через его контакты подключить ЦН. Насос будет включаться в работу, когда температура в котле станет выше заданной терморегулятором, а отключаться при остывании воды. Такой режим особенно актуален при топке котла твердым топливом.

Воздух для поддержания горения поступает через нижний котел, туда же ссыпается зола.

Исключаем перегрев

В современных отопительных системах появились малагабаритные циркуляционные насосы (ЦН), которые значительно увеличивают интенсивность теплоотдачи. По классической схеме ЦН устанавливают на обратной или подающей трубе с устройством обводной линии, вентилями и клапанами. Эта магистраль позволяет избежать перегрева котла, но требует постоянного наблюдения за ним, что не всегда осуществимо.

Я реализовал схему, лишнюю этого недостатка. Она построена по принципу эжектора 5 (аппарат,

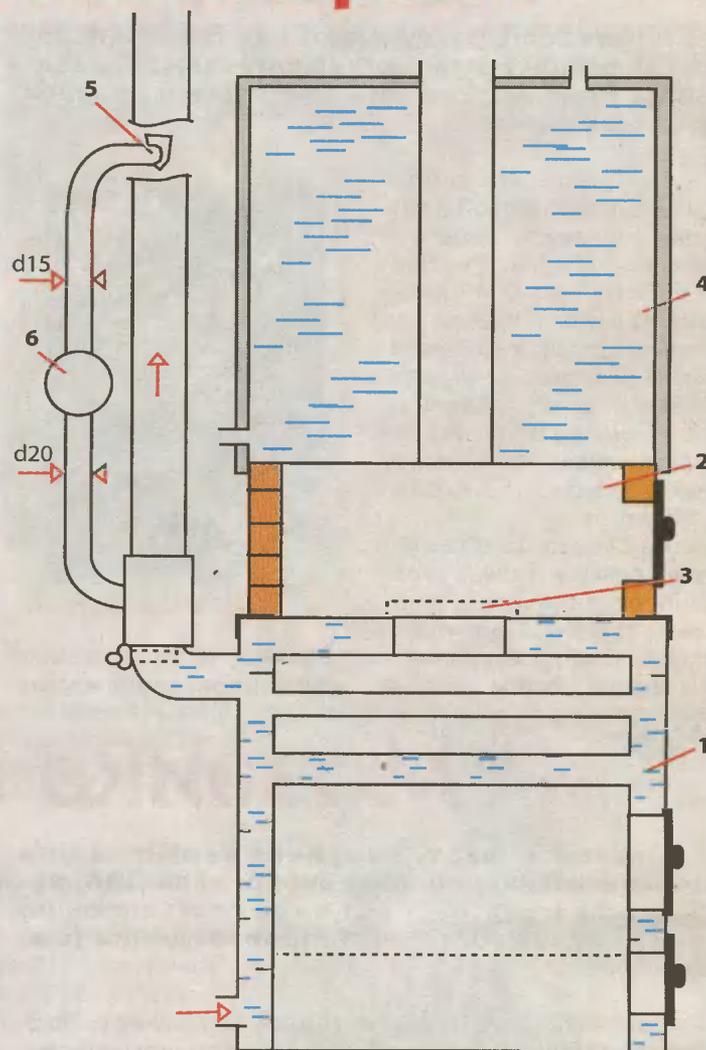


Рис. 1 Общий вид теплоустановки
1 — отопительный котел, 2 — верхняя топка, 3 — съемная решетка, 4 — бак, 5 — эжектор, 6 — насос

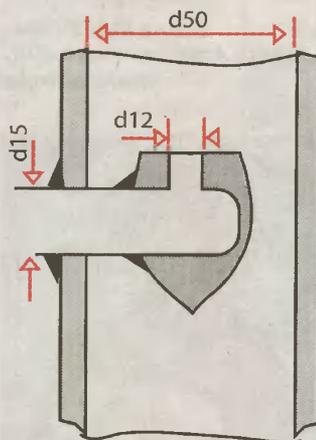


Рис. 2 Эжектор

использующий энергию струи пара для отсасыва-

ния жидкости, пара или газа из замкнутого пространства — прим. ред.). В подающую трубу привариваем сопло (рис. 2), к которому от насоса 6 под давлением поступает вода. Это значительно увеличивает скорость циркуляции воды и, соответственно, ее теплоотдачу. При отключении электроэнергии система работает как обычная термосифонная и котел не перегревается.

Степан ОКУЛЕВИЧ,
д. Озерница
Гродненской обл.

СДЕЛАЙ САМ

Для себя и для дохода

600 предложений: печатные (книга и 3 брошюры) + на диске (13 брошюр и 48 фильмов). Всего - 770 страниц текста, 600 фото, чертежей, схем; видео - 4 часа.

Уникальная информация поможет Вам создать собственные источники дохода.

- Производства - от простых до миницеков
- Самодельное оборудование для выпуска кирпича, блоков, сетки-рабицы, спирта и др.
- Грибы-дома: 5 видов, инструкции, фильмы
- Картофель - 1 т. с сотки, хранение в угл. газе
- Переработка отходов и с/х продукции
- Высокодоходные растения, животные...
- Малый бизнес в селе, в строительстве
- Заработки в домашних условиях, в мастерской, на предметах старины и др.

Оплата при получении на почте - 532 р.

607220, Арзамас, ИЦ "Алмаз", 17-20 или т. 8-831-472-86-10, www.alma3.ru

И подарить не стыдно

Зачем долго раздумывать над тем, что подарить близкому человеку к какому-нибудь празднику? Конечно, сделать уникальный подарок своими руками!

Мы смастерили симпатичное панно (**фото 1**). Мимозу сделали из комочков крашеной ваты. Листики и бабочка — это аппликация из бумаги. Гнездо для птички «свилы» из шпагата: подобрали формочку (идеально подошла солонка), обернули ее бумагой, намазали клеем ПВА. Сверху виток за витком приклеили шпагат.

Из слоеного теста слепили яички и птичку. Украсили ее перышками, вставили глазки. Подсушив, разукрасили все фрагменты гнезда. Потом посади-



ли в него птичку, положили яички и приклеили клеем



ПВА. Украсили композицию мхом.

А вот такие замечательные картинки (**фото 2**) мы сделали вместе с детьми из подручных материалов: ма-

карон, бумаги, коробок от конфет, слоеного теста.

Валентина ЛАПУПИНА,
г. Славута
Хмельницкой обл.
Фото автора

НОВЫЙ
АВТОР

Мозаика из бисера

Старый плакат, ненужная картинка или церковный календарик, бисер, клей ПВА, зубочистка и картон — вот и все составляющие моего художественного произведения (см. фото).

Наклеиваем картинку на картон или фанеру. Подбираем бисер по цветам рисунка. Смазываем небольшие участки картины клеем и плотно выкладываем бисер с помощью зубочистки. Закончив работу, делаем рамку.

Эта необычная мозаика практически не подвержена воздействию времени!

Елена МАСЛОВА,
п. Лиман Астраханской обл.
Фото автора



Доброе солнышко

Понадобится: поролон, картон, желтые и оранжевые х/б нитки, атласная лента оранжевого цвета, кусочек красной ткани (для ротика), белая и черная бумага (для глазок), клей ПВА.

❖ Вырезаем из картона и поролона круги одинакового размера и, сделав в центре каждого отверстие, склеиваем.

❖ Собираем желтые нитки в пучок и один конец завязываем узлом. Прячем его в отверстие и равномерно расправляем нитки по всему поролону, смазанному клеем. Даем высохнуть.

❖ Из оранжевых ниток плетем косичку и приклеиваем по кругу. Концы желтых ниток заплетаем в косички, завязываем бантики.

❖ Приклеиваем глазки, ротик, вырезанные из бумаги и ткани. Вставляем в отверстие носик из ниток.

Ольга КОЧУРОВА,
п. Центральный Кировской обл.
Фото автора



НОВЫЙ
АВТОР

Коллаж из сухоцветов

Последних пару лет увлекаюсь составлением коллажей. Сушу веточки, цветы, листья разных растений и корни деревьев. Для фона использую тисненые обои, которые наклеиваю на картон по размеру рамки клеем ПВА.

Для самого первого своего коллажа (фото 1) использовала ворсянку, молодые побеги вереска, ягоды ландыша и цветки статице.



Следующий коллаж (фото 2) составила из корня дерева, листьев лозы красной, парашютиков дикой лианы и искусственных цветов.

В третьем (фото 3) в вазу из кленового листа вставила веточки венежинного волоса, цветы статице и бессмертника.

В коллажах, изображенных на фото 4, 5, использовала корни, грибы-трутовики, ворсянку и стеклярус.

Но самая моя любимая работа — «Пчелки» (фото 6), сделанная из чертополоха, корня и стекляруса.

Тамара ГОМАН,
г. Березино Минской обл.
Фото автора



Тылока
делаем
делаем
делаем

Делаем Д сами

№19 (108) октябрь 2009

Подписка
2010 г.
Пора на почту!



Кукловоды
из Жданович

Подписка — 2010!

ТВ, КОМПЬЮТЕР... ВАС ЗОМБИРУЮТ!!!

ПОДПИШИТЕСЬ
НА «ДЕЛАЕМ САМИ»!
Сделайте
свою жизнь
ярче, полнее
и интереснее!



Рис. Ивана ЕРШОВА

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:
12660 «Почта России»,
63246 «Пресса России», «Роспечать»

Вместе
мы можем
многое!

Тылока
НАША КУХНЯ



Самое вкусное издание!

Не пропустите!

Великолепный кулинар и рассказчик Борис Бурда даже ботинок приготовит и подаст так, что съешь его вместе со шнурками! Что уж говорить о его изумительном борще по-одесски с гренками и хитрой фирменной приправой. Рецепт от Бурды читайте в ноябрьском номере кулинарного издания «Наша кухня». Там же ищите все хитрости настоящего восточного плова, диету стройных английских леди, опробованную автором «НК», и множество отличных кулинарных рецептов на каждый день!

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ «НК» на полугодие:

12657 (обычный), 80115 (льготный) «Почта России», 63248 (обычный), 42938 (льготный) «Пресса России», «Роспечать»

Сегодня вышел!

«Приручаем тесто»

Завести «правильное» тесто, легкое и воздушное, по силам далеко не каждой хозяйке. А начинающие домашние кулинары выпечки и вовсе боятся. Впрочем, оно и понятно: тесто ведь, словно живое, и руки, и настроение чувствует.

Поэтому мы предлагаем вам тесто... «приручить». Как?! С выпуском журнала «Самобранка» «ПРИРУЧАЕМ ТЕСТО» — это легко! Воздушные торты и хрустящие слойки, кружевные блинчики и кексы к чаю, пряники и коврижки, а также вареники, манты, пицца, беляши, пироги и пирожки — все это вам будет под силу!

Тылока
САМОБРАНКА
Легкие рецепты от опытных хозяек
всегда в «НАШЕЙ КУХНЕ»
ПРИРУЧАЕМ ТЕСТО



Уже в продаже!

«Царское угощение»

**ЦАРСКОЕ
УГОЩЕНИЕ**



Корзинку можно сплести из лозы, проволоки и... сыра. В таком вкусном лукошке любой праздничный салат — настоящий кулинарный шедевр. Как ее сделать? Об этом и не только читайте в новом выпуске газеты «Дом и я в нем» «ЦАРСКОЕ УГОЩЕНИЕ»! Горячие бутерброды, изысканные салаты, потрясающие мясные и рыбные блюда, пикантные соусы, пышные пироги, королевские десерты, великолепные праздничные торты — рецепты на любой вкус и достаток!

Не пропустите, тираж ограничен!

УГАДАЙТЕ ЗАШИФРОВАННЫЕ НАЗВАНИЯ 7 ГОРОДОВ РОССИИ И ПОЛУЧИТЕ 400 000 р.!!*

у н ю л в е х о б я
 е о в ы г с а м ы к
 с в п е р м ь с й у
 а г ф и о л а к ц ф
 ш о у б с а м а р а
 а р е с т ч о з ю д
 в о л г о г р а д о
 ч д п и в к с н ъ м
 я а н л о п к ь а к

Более 57 000 рублей за каждый угаданный город!*

Найдите 7 городов России, названия которых зашифрованы по вертикали и горизонтали.

ХОРОШИЙ СОВЕТ: ОТВЕЧЬТЕ В ТЕЧЕНИЕ 10 ДНЕЙ!

Впишите угаданные названия городов в Купон участия и отправьте нам по указанному адресу.

Станьте богаче на 400 000 рублей!

СООБЩИТЕ СВОЙ ОТВЕТ ПО ТЕЛЕФОНУ

и получите ЖК-телевизор в подарок!*

(495) 787-22-82

с 7:00 до 22:00 в будни, с 9:00 до 21:00 в выходные,

заполните Купон участия в Интернете

www.1000prizov.ru

(код акции: 03.1006.1682.87.1)

или отправьте Купон участия по факсу

(495) 789-65-77

(круглосуточно)

НА ДОМ КУПОН УЧАСТИЯ

Заполнить и отправить по адресу: 111974, Москва, а/я 36, «Почта Сервис»

- Да, я нашел (нашла) названия 7 городов России. Это: Уфа, _____
- Да, я хочу стать богаче на 400 000 рублей и получить ЖК-телевизор в ПОДАРОК.

Фамилия: _____

Имя: _____

Отчество: _____

Пол: м. ж. Дата рождения: _____

Почтовый индекс: _____

Адрес: _____

Контактные телефоны: _____

дом. |8| _____ код _____ номер _____ 938778

моб. |8| _____ код _____ номер _____

Е-mail: _____ Ваша подпись _____

Для рассылки специальных предложений.

Я даю согласие ООО «Почта Сервис» (127018, Москва, ул. Суздальский Вал, д. 9, стр. 1, ОГРН 1057749821115) на обработку и использование моих персональных данных.

Код акции: 03.1006.1682.87.1

* Условия акции. Маркетинговая акция проводится ООО «ПОЧТА СЕРВИС» с 01.09.09 по 31.01.10 с главным призом – 400 000 рублей (может быть представлен в виде двух сумм – 400 000 рублей и 50 000 рублей, которые безусловно получает единственный главный победитель). Настоящая акция не является лотереей. Итого или фактически всем участникам предлагается угадать зашифрованные названия 7 городов. Количество сформированных заявок на получение набора документов информационного характера с указанием ответа по индивидуальному объявлению в прессе и получении рассылки вместе с каталогом, а также сформированные и оплаченные заказы товаров из приложенного каталога организатора, претендуют на получение главного приза в размере 400 000 рублей. «Победитель» сформированного заказа претендует на получение ЖК-телевизора или его денежного эквивалента в размере 50 000 рублей (модель, марка комплектации и прочие характеристики ЖК-телевизора определяется на усмотрение фирмы и могут не совпадать с информацией участников, а также могут отличаться от изображения на рекламных материалах). При этом право выбора между предоставлением ЖК-телевизора или 50 000 рублей остается за собой (обладатель ЖК-телевизора определяется в соответствии с датой заказа в форме акции и обладатель ЖК-телевизора или 50 000 рублей будут определены в форме акции 31.01.10 не случайным образом, согласно действующим правилам проведения маркетинговой акции). Определены также группы «сделавших свои заказы» (сделавших свои заказы официально, обладатель главного приза) и обладатель ЖК-телевизора или 50 000 рублей (сделавших свои заказы официально, обладатель главного приза). Победитель акции получает в полном объеме оплату по данному заказу, включая стоимость его обработки, из числа всех зарегистрированных участников. Выполнивший необходимые условия заказа и оплативший товар, при условии сплоченности заказа из предложенного каталога организатора участники акции получают главный приз (подарок, соответствующий на усмотрение организатора). Количество выданных подарков соответствует количеству участников, выполнившим необходимые условия. Участие в маркетинговой акции регистрируется до 23.01.10 (по подготовительному уведомлению). Подробные условия акции указаны в копии с каталогом организатора. Высланные всем участникам присланными свои ответы (с обязательным условием для регистрации участия в акции) конверты с заказом и оплата товара из предложенного каталога организатора, количество участников ограниченно сроком проведения акции. Организатор: ООО «ПОЧТА СЕРВИС». Адрес для справок: 127018, Москва, ул. Суздальский Вал, д. 9, стр. 1, ОГРН 1057749821115. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве призов или выигрышей по результатам акции, сроках, месте и порядке их вручения можно получить по телефону (495) 787-22-82.

Компактный верстачок

(Окончание.

Начало в «ДС» №18)

в) Струбцины

Зажимаем в тисках **рычаг 22**, расплющиваем молотком один конец. Свободный конец вставляем в отверстие **винта 21**, зажимаем и тоже расплющиваем. Ввинчиваем снаружи «рога» **струбины 19**, надеваем на конец винта **чашку 23** (углу-

блением наружу!). Зажимаем в тисках головку винта и молотком аккуратно расплющиваем его конец так, чтобы чашка не соскальзывала с винта и в то же время вращалась вокруг оси. Точно так же собираем вторую струбину. Приступаем к их пристыковке. На **болт 20** надеваем шайбу, вставляем его в отверстие струбины,

надеваем вторую шайбу и вкручиваем в отверстие ниши плиты. При этом «рога» струбин должны смотреть в сторону задней грани, а закругления — внутрь ниши и друг на друга (струбины при складывании будут почти соприкасаться закругленными частями со стенками ниши). Закручиваем болт до конца, но не зажимаем. Аналогично присоединяем вторую струбину.

В нише плиты сверлим два отверстия $d = 7$ мм на глу-

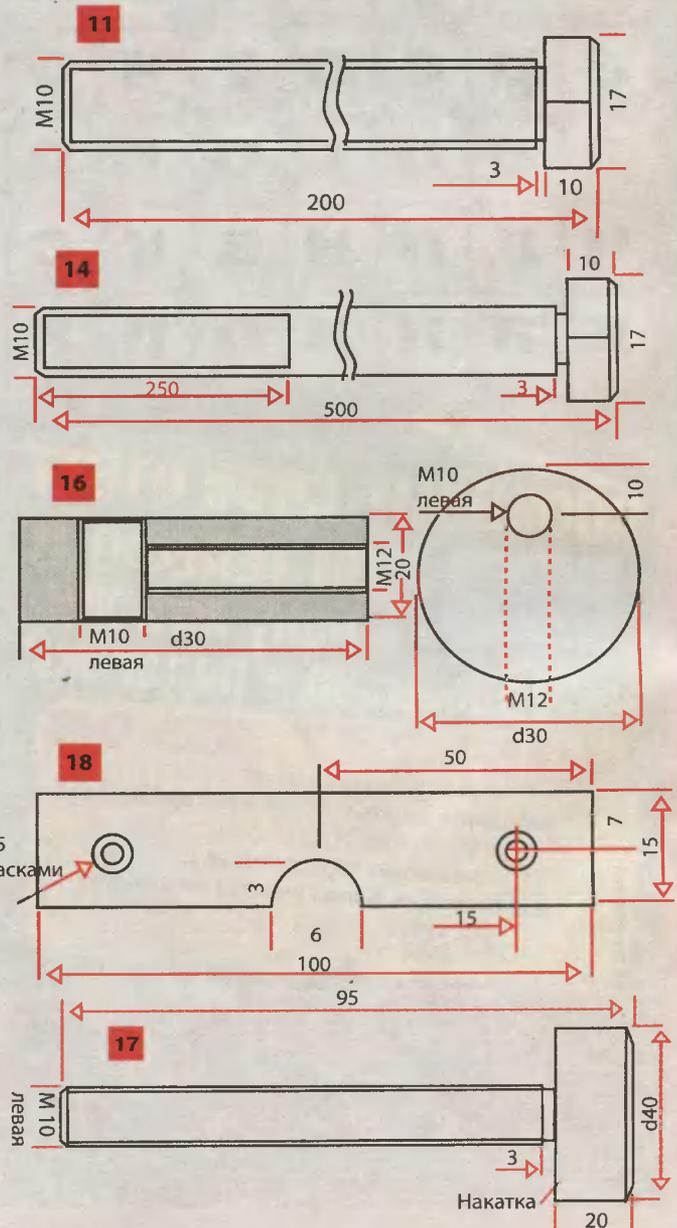
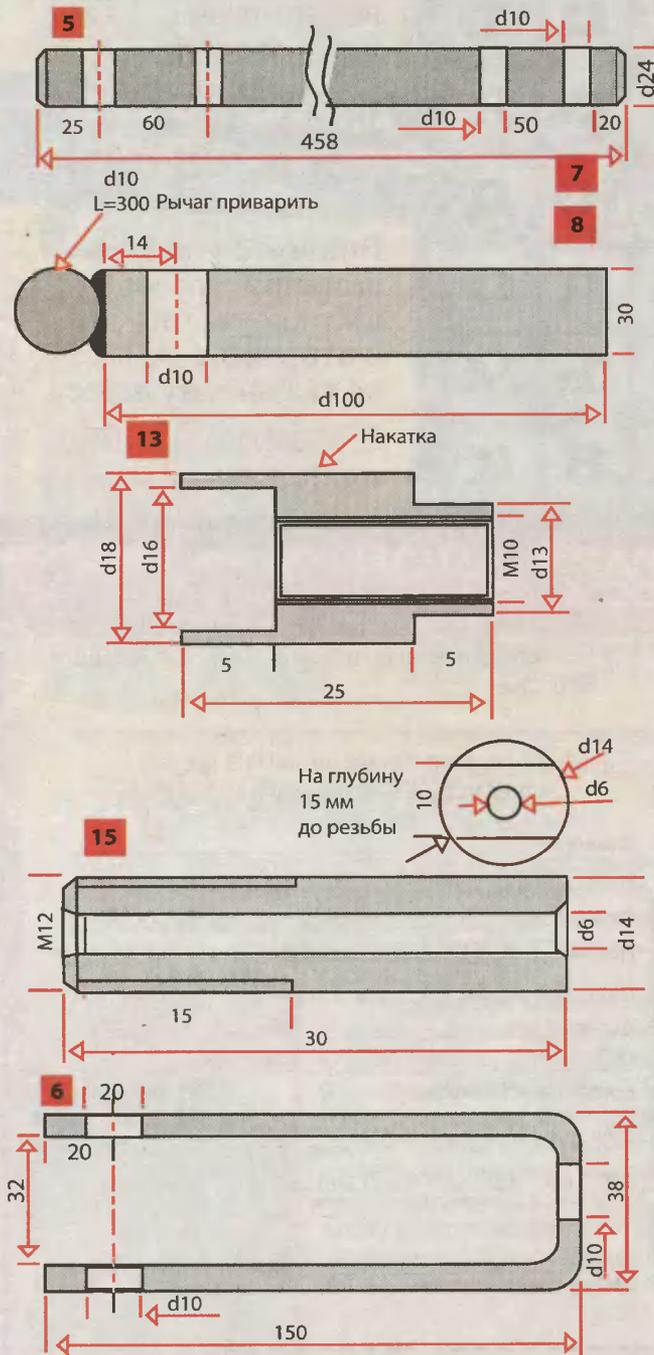
бину 50 мм. Они нужны для того, чтобы можно было утопить в них рычаги струбин в сложенном виде.

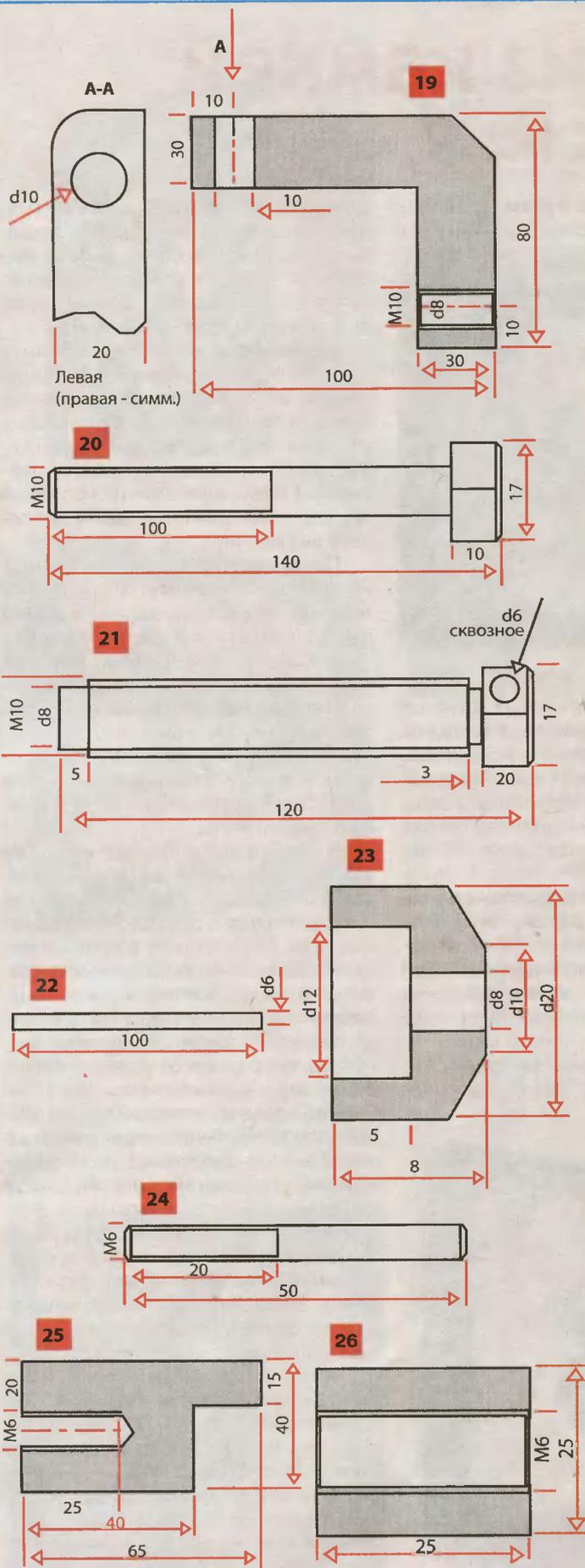
г) Кулачки

Ось 24 зажимаем гладкой частью в тиски, накручиваем кулачок до конца. Ту же операцию повторяем с остальными (большими и малыми) кулачками.

Смазываем солидолом все трущиеся части. Верстачок готов к работе.

Александр ШАХОВСКИЙ,
г. Фаниполь Минской обл.





Уже в продаже!

Читателям, для которых кухня значит гораздо больше, чем место для еды, настоятельно рекомендуем купить спецвыпуск «Дом и я в нем» под названием **«СТИЛЬНЫЕ ИДЕИ ДЛЯ ВАШЕЙ КУХНИ»**.

В нем вы найдете все то, что поможет придать кухне любого размера свое «лицо» и обрести оригинальную «начинку»:

- взгляд профессионалов на планировку, зонирование и освещение пространства;
- примеры от читателей по обновлению и перепланировке мебели;
- оригинальные идеи, касающиеся украшения интерьера и росписи посуды;
- советы и подсказки, как украсить стол и вызвать восхищение гостей.

Так же, как путь к сердцу мужчины лежит через его желудок, верно и то, что центр семейной гармонии располагается в кухне!

Не пропустите!



Внимание!

Дым без огня бывает... ароматным!

Дорогие читатели! В марте 2010 года выйдет очередной выпуск журнала «Мастерская на дому» под названием «МАНГАЛ, КОПТИЛЬНЯ, БАРБЕКЮ».

Сочный, с ароматом дымка шашлык, золотистый рыбный балычок и копченая курочка... О них иногда мечтают даже заядлые вегетарианцы, не говоря уже о любителях порыбачить, отдохнуть на природе или попариться в баньке.

Чтобы мечта стала явью, **сделайте всего два шага:**

- ❖ подпишитесь на этот выпуск журнала и
- ❖ выберите на свой вкус самодельный шедевр кухонной мысли, который поможет вашему мясу стать деликатесом!

А если вы не только гурман, но еще и дока в этом вопросе, пришлите в редакцию «ДС» описание и фотографию своего «горячего» помощника и станьте соавтором журнала.



Фото Сергея ШИШКИНА

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ: 12668 («Почта России»), 15363 («Пресса России»)

Мозаика из камней

УРОК № 9.

Сейчас будем учиться создавать уют при входе в дом, а именно — делать номерную табличку из мозаики с использованием камешков.

Для работы **понадобится**: галька размером с орех (от лесного до грецкого) самой разной формы и цвета; металлические цифры; шурупы (по толщине металлической цифры + толщина наносимого раствора + 1,5 см для закручивания в дерево); деревянная рамка; для донышка — фанерная доска толщиной 2 см по размеру каркаса рамки; длинные гвозди по количеству отверстий в цифрах и толщине, равной толщине шурупов; гвозди, чтобы прибить донышко к каркасу рамки; пластилин; смесь для мозаики; емкости для ее смешивания; все необходимые столярные инструменты и средства защиты.



Ход работы

Прежде всего нужно определиться с камешками, которые будут использоваться для данной мозаики. У большинства камней сдержанная цветовая палитра, но с множеством тончайших оттенков (фото 1, 8). Очень оригинальны камни серой и белой цветовой гаммы (фото 2).

Внимательно осмотрите рамку, особенно места стыка планок в углах — они должны быть прочно соединены!

ВНИМАНИЕ! Рамку со щелями использовать нельзя! Их обязательно нужно заполнить клеем, зажав рамку в струбцины до полного высыхания.

А лучше всего сделать новую рамку с учетом всех необходимых нюан-



сов. Толщина деревянных брусков для ее каркаса зависит от размера камешков: чтобы мозаика получилась прочной, погружать их в клеящий состав нужно почти наполовину. К этому размеру следует прибавить еще и высоту выступа сферы камня над раствором.

Также надо учесть и расположение будущей номерной рамки. Если вы будете размещать ее на улице, то в размер деревянных планок должны войти еще и дополнительные сантиметры на небольшой навес, который будет предохранять мозаику от непогоды.

Теперь рамку нужно покрасить (лучше в тот же цвет, что и металличе-

ские цифры — фото 3), а изготовленную из необработанных досок предварительно покрыть слоем олифы. Выбор цвета краски для рамки зависит также от цвета поверхности, на которую она прикреплена (фото 4).

Донышко для рамки выпилите строго по размерам каркаса. Линии кромок зачистите мелкой наждачной бумагой и шлифовальной шкуркой, а стороны брусков промажьте с нижней стороны клеем и, соединив с фанерным дном, прибейте для большей прочности гвоздями. Оставьте до полного высыхания.

Пока деревянная конструкция еще не заполнена мозаикой, позаботьтесь о крючке, при помощи которого будете подвешивать рамку в нужном месте.

Когда рамка высохнет, изнутри проложите по всем четырем сторонам соединения брусков с донышком тоненький жгутик из пластилина и хорошо затрите его пальцами в мелкие щели в стыках, чтобы в дальнейшем раствор не подтекал под бруски рамки и она не гнила.

На фанерном донышке сделайте насечки (см. урок № 8 в № 18 — прим. авт.) для лучшего схватывания клеящего раствора с деревянной поверхностью. Определите размещение цифр, двигая их по поверхности фанеры. Маркером наметьте места отверстий для прикручивания номеров шурупами. Отложите деревянную конструкцию с разметкой укладки номера в сторону и займитесь камешками.

Промойте их в теплой воде с мылом или стиральным порошком, удаляя жесткой щеткой грязь из мельчайших углублений, рассортируйте по цвету, размерам и просушите. Разложите на столе и подвигайте взад-вперед и вверх-вниз, подбирая оптимальное расположение по форме и цвету. Большие камешки лучше укладывать ближе к брускам рамки, а мелкие — внутри фона (фото 5).

Приготовьте смесь из песка и цемента с добавлением клея ПВА. Она должна быть густой и не очень влажной (см. уроки №№ 2, 6). Длинные гвозди неглубоко вбейте в фанерное дно в места разметки маркером. Обложите гвозди и все дно приготовленной смесью (слой ее зависит от высоты планок рамки и не должен





Совет
 Не располагайте рамку вблизи отопительных приборов и в солнечных местах. Не ускоряйте процесс высыхания — это пагубно скажется на прочности изделия!



ратно извлеките гвозди. Коловоротом наживите отверстия в дне рамки. Все камешки протрите влажной, но не мокрой (!) губкой и снова дайте высохнуть. Зачистите и отполируйте их поверхности фланелевой тряпочкой. Можно дополнительно покрыть камешки лаком, нанося тонкой кисточкой, не затрагивая смесь (!) (фото 6). Снова оставьте рамку с камешками до полного высыхания.

Чтобы цифры (или ряд цифр) были видны четче, камешки и все простран-



ство вокруг них можно покрыть слоем контрастной краски (фото 4, 7).

Осталось прикрутить цифры шурупами к деревянному основанию (фото 8) и повесить готовую рамку в нужном месте.

(Продолжение следует)

Татьяна ЗАЯЦ, г. Минск.

Фото автора

Делаем вместе с детьми Зеленый... еж

Скоро зима, зелени на улице почти не останется. Зато у каждого в доме может поселиться вот такой очаровательный зеленый ежик, сделать которого под силу даже ребенку.

❖ У капроновых колготок черного или серого цвета отрежьте ступню.

❖ Вложите внутрь скатанный в шарик комочек ваты и обвяжите ниткой — получится носик.

❖ «Туловище» ежа набейте ватой. Лишний капрон обрежьте и подшейте под туловище.

❖ Оформите мордочку. Вышейте красной нитью рот, из ткани или клеевой бумаги вырежьте и приклейте глазки.

❖ На спинке ежа маникюрными ножницами прорежьте в шахматном порядке отверстия и вставьте в них овсяные зерна (фото 1).

❖ Усадите ежа в блюдце с водой (не забывайте ее постоянно подливать!).

❖ Через несколько дней зерна прорастут (фото 2). Зеленые «иголки» можно стричь и скармливать домашним питомцам.

Виктория ПОСТОЛОВА,

г. Ростов-на-Дону.

Фото автора



превышать 40% в высоту). Уложите камешки, вдавливая в смесь для лучшего сцепления на 1/3. В местах расположения цифр камешки лучше утопить в раствор почти полностью (или подобрать камешки в эти места с более плоской поверхностью). Высушите готовую рамку (выберите место без перепадов температуры!).

После высыхания раствора аккумуля-



Шьем теплые тапочки

Согрейте своих домочадцев — сделайте теплые и уютные домашние тапочки.

Почти в каждом доме есть залежи драповых пальто, кожаных курток, изношенных сапог и трикотажных костюмов. Все это материал для замечательных тапочек (см. фото).

Распарываем пальто, стираем и проглаживаем драп. Ватин прохлопываем, чтобы выбить пыль. Срезаем голенища у сапог или валенок для изготовления следков-подошв. Из трикотажа вырезаем полоски шириной 5 см и длиной, равной периметру тапочек. По выкройке (см. рис.) делаем заготовки для следков. Чтобы тапочки получились мягкими и теплыми, реко-



мендую использовать пять слоев драпа. Но, если переложить их ватином, можно уменьшить и до 3-х. Верх-



нюю часть тапочек шьем из 2-3-х слоев ткани. Обшиваем трикотажными полосками по краям. Капроновыми нитками пришиваем петельным швом кожаную подошву.

Все остальные детали сшиваем простыми нитками №10.

Валентина ШЕРСТКОВА,
п. Кумены Кировской обл.
Фото автора

С рукавами и без

Если у вас есть видавший виды вязаный шарф (теплый платок или шаль), из него очень просто можно сделать оригинальную накидку.

Теплая «распашонка» (фото 1)

Для нее нужен широкий шарф, по длине соизмеримый с размахом ваших рук. Складываем его **вдоль** пополам и сшиваем с двух сторон концы, оставляя по центру промежуток, равный ширине груди (рис. 1). Все края обвязываем кружевами. Получилась накидка, которая отлично согревает руки, плечи и шею.

Накидка с воротником (фото 2)

Складываем широкий шарф **поперек** пополам. Снизу с одной стороны сшиваем, оставив промежуток, достаточный для того, чтобы просунуть голову (рис. 2). Украшаем распашные углы накидки кисточками. Накидку следу-



Рис. 2

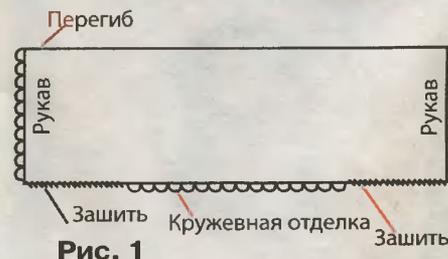


Рис. 1

ет носить швом назад. Удобна она тем, что не сковывает движения рук.

Нина ЗЛОБИЧ, г. Минск.
Фото Сергея ШИШКИНА

НОВЫЙ
АВТОР

Украшаем... валенки!

Валенки — не только зимняя обувь, но еще и «традиция, проверенная временем». Когда-то валенки были самой демократичной обувью: в них ходили от мала до велика в городах и деревнях, независимо от доходов и положения в обществе.

Украшенные собственноручно валенки подчеркивают индивидуальность и дают возможность проявить творческие способности. Для этого подойдут и мех, и замша, и декоративная тесьма (фото 1). Еще один вариант — «ковбойские» валенки (фото 2). Обувку для малышей вполне можно украсить яркими атласными лентами и цветами (фото 3). Для этого нужно отмерить тесьму по периметру голенища и притачать ее к декоративной ленте. Ленту пришить к голенищам валенок, верх облагородить подвесками.

Татьяна ДРУЖИНИНА,
г. Александровск,
Пермский край.
Фото автора



Сплошные плюсы

Валяная обувь создает неповторимое тепло и уют для ног. Экологически чистый материал уменьшает риск развития сердечно-сосудистых заболеваний, способствует понижению давления в кровеносных сосудах ног. К тому же валенки отлично вентилируются, т.е. «дышат».

НОВЫЙ
АВТОР

Обувная мастерская

Подшиваю валенки, чтобы продлить срок их службы и защитить ноги от сырости.

Заплатки делаю из **войлока** или голенища старого валенка. **Выкраиваю подошву**, установив валенок на заплатку и очертив контур. Потом вырезаю, отступив на 5 мм за пределы контура. Делаю **отверстия** шилом в середине и по контуру ступни, намеченному на расстоянии 25-35 мм от краев. Прошиваю одновременно двумя иглами, вкалывая их сверху и снизу в отверстия, толстыми **суровыми нитками**, натертыми воском. Стежки делаю длиной 10-12 мм, нитки затягиваю после каждого стеж-

Уход и забота

Сильно загрязненные валенки мою (но после этого они могут сесть!). Сушу вблизи отопительных приборов при температуре не выше 40°C. После этого чищу жесткой щеткой или пемзой.

По окончании зимнего сезона проветриваю, тщательно просушиваю, положив таблетку антимолевого средства, заворачиваю в плотную бумагу и убираю в сухое место.

Советы в тему

Валенки должны быть достаточно свободными, иначе ноги в них будут мерзнуть. Влажные валенки не греют и на морозе становятся жесткими и неудобными, поэтому при входе в дом их обязательно нужно отряхивать и обметать.

ка. К стельке пришиваю набойку из 2-3 слоев войлока. Прежде чем пришить **стельку** с набойкой к подошве валенка, набиваю его бумагой или тряпками. Стельку прикрепляю к подошве в носке, с боков и в пятке. Для этого в заранее проколотые шилом отверстия протягиваю иглу с ниткой и завязываю узлом. Пришиваю стельку к валенку двумя иглами стежками длиной 8-10 мм. Трещины, небольшие разрывы на голенищах зашиваю крепкими нитками. Протертые места заполняю войлоком и пришиваю стежками длиной 12-14 мм. На эти места, перекрывая их на 15-20 мм, нашиваю аккуратные **кожаные заплатки**, длина стежков 4-6 мм.

Ольга ПАШКЕВИЧ,
г. Минск

Брючница

Порядок в доме — залог хороших семейных отношений, следовательно, любая мелочь имеет значение!

Нехватка места для хранения одежды — проблема многих семей. Большой темой является вешалка для брюк. Лучший вариант — вешать брюки с ремнем за пояс, чтобы содержимое карманов не вываливалось наружу. Промышленные вешалки не всегда отвечают этим требованиям.

Удобную и компактную вешалку проще всего сделать на обратной стороне дверцы платяного шкафа.

Вариант № 1

Приклепал к двум металлическим полоскам пару скобок (рис. 1). Сделал пружину из стальной проволоки $d 1,5$ мм: согнул ее плоскогубцами и вставил вокруг оси под зажимы. Что-

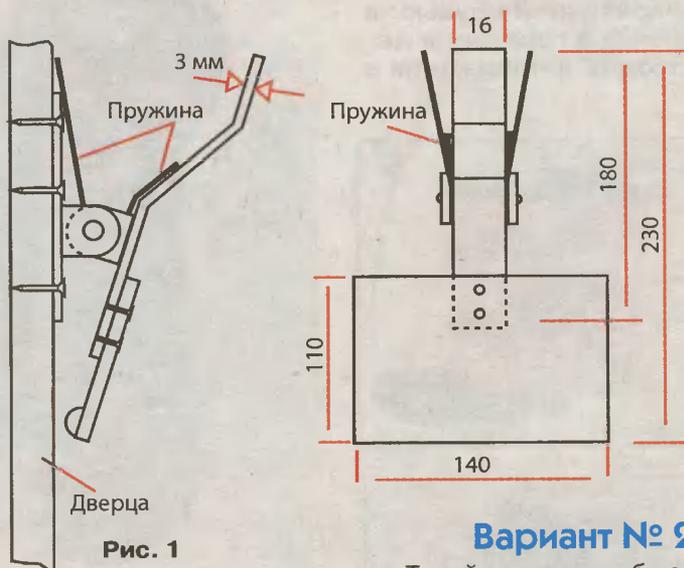


Рис. 1

бы брюки держались прочно, к зажимам привинтил деревянную планку с губой.

Вариант № 2

Такой зажим для брюк требует меньше труда. Согнул зажимы (рис. 2) из пружинящей полоски нержавеющей стали и при-



Рис. 2

винтил к обратной стороне дверцы шкафа. На конце стальной полоски сделал «загогулину». Вместо нее можно просто привинтить деревянный брусок.

Виталий БУЛГАКОВ,
г. Могилев

Удар, еще удар...

Из металлической кровати легко сделать отличный спортивный снаряд — боксерский тренажер. Причем подойдет и сеточная, и пружинная кровать.

Установил и закрепил кроватьную раму в вертикальном положении, привязал к вбитым в землю колышкам и снабдил упорами (см. фото). Подтянул сетку, затянув стягивающие болты.

Вырезал из 5-миллиметровой фанеры силуэт мишени. Просверлил по краям несколько отверстий. Оббил мишень дерматинном, подложив поролон, чтобы при ударе не поранить руки.

С помощью одножильного провода в изоляции, продетого скобами через от-

Совет

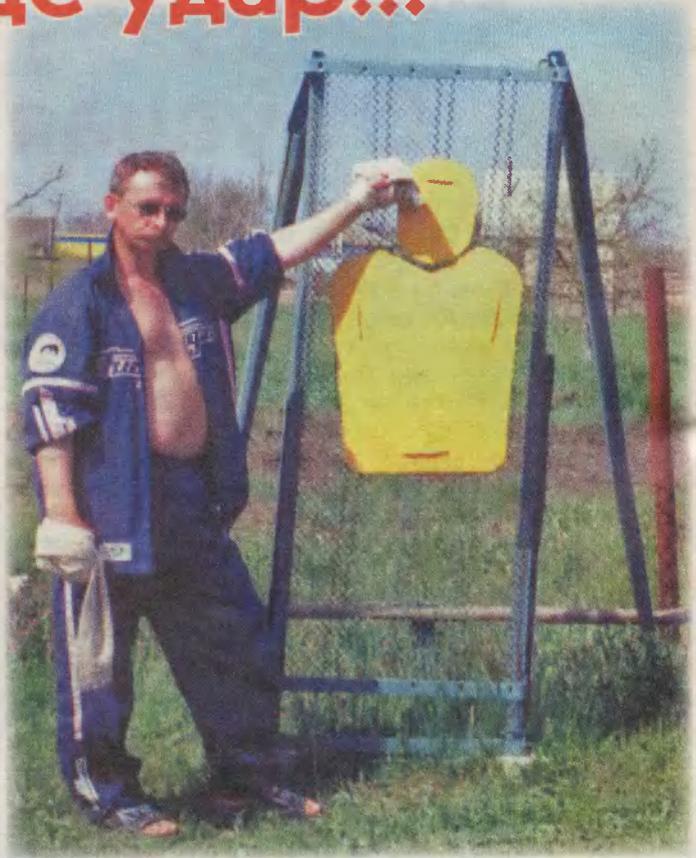
«Голову» мишени, сделанной по форме силуэта человека, лучше закреплять отдельно от «торса», чтобы обеспечить необходимую маневренность при отработке ударов.

верстия, закрепил мишень на сетке. Скрутил концы проволоки.

Андрей КОЛЕСНИЧЕНКО,
х. Нижняя Гостагайка,
Краснодарский край.
Фото автора

Внимание!

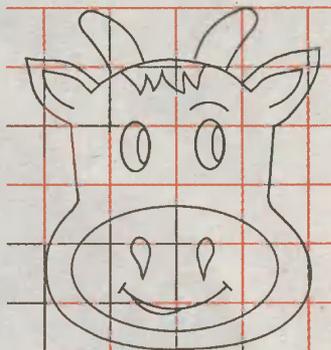
В мишень тренажера нельзя метать какие-либо предметы. Брошенный снаряд, с силой отпружинив, отлетает в обратном направлении, что может привести к серьезной травме.



В стиле «кантри»

Аппликация на ткани — простой и эффективный способ добавить капельку индивидуальности обычной вещи.

Моя аппликация (фото 1) интересна тем, что оба персонажа на ней сделаны по одной выкройке. Есть и отличия: буренка украшена разноцветными розочками из атласных ленточек, а бычок — черным бантиком, сделанным из ткани. Контуры вышила гладью нитками мулине. Располагать персонажей можно на любом расстоянии друг от друга.



Сумку смастерила из полушерстяной юбочной серого цвета. На ткань и на все детали для буренки и бычка наклеила дублерин, чтобы придать изделию необходимую жесткость. Пришила кармашек с молнией на обратную сторону сумки.

Внутри вшила подкладку с накладным кармашком. Украсила сумочку тесьмой и атласными лентами.

На этом я не остановилась и сделала еще одну сумочку с пасущейся буренкой (фото 2).

Анна НОГАЧЕВА,
г. Екатеринбург.
Фото автора



Примечание к схеме

Клетки должны быть размером 5x5 см. Можно сделать их и поменьше, если не хватает места на лицевой стороне сумки.

НОВЫЙ
АВТОР

Тканевые панно

«Оживите» вместе с ребенком сказку — сделайте из лоскутков ткани, кусочков кожи и меха яркое панно (фото 1).

Работать в такой технике просто. Рисуем на картоне или ДСП эскиз, подбираем ткань. Выкраиваем фон, оставляя



припуски, которые затем с помощью клея закрепляем с обратной стороны. Ткани используем любые — от атласа до шерсти. Дальнейшее развитие событий должна подсказать фантазия. Например, в картине «Зима» (фото 2), чтобы выделить сугробы, мы подложили под ткань синтепон. А для панно «Церковь» (фото 3) нарисовали силуэт церкви на картоне, вырезали, разделив на части, и обтянули атласом. Сверху приклеили декоративные элементы — карнизы, окна, купол. Горы и облака выполнили из меха.

Валентина ОРЛОВА, п. Балаганск Иркутской обл.
Фото автора

Комплект «Осенний»

Понадобится: 750 г вишневой и 50 г бордовой пряжи «Подмосковная» (50% шерсть, 50% акрил, 100 г/250 м), спицы №№ 3,5 и 4,5 (набор из 5 спиц), крючок № 5.

Плотность вязания: 16 п.х28 рядов=10х10 см (связано на спицах № 4,5 резинкой 4х4).

Пуловер

СПИНКА. Вишневой пряжей на спицы № 4,5 набрать 80 п. Вязать так (лицевая сторона): кромочная, 1 лиц., *4 изн., 4 лиц.*, 4 изн., 1 лиц., кромочная, повторять от* до*. Провязав 40 рядов, убавлять с обеих сторон в каждом 3-м ряду по 1 п., провязывая по 2 п. вместе так, чтобы после кромочной в начале ряда и перед кромочной в конце его всегда была 1 лиц. п. Когда на спице останется 4 п., провязать средние 2 п. вместе и петли стянуть.

РУКАВА и ВОРОТ составляют одну деталь. Вязание нужно начинать с манжеты. На спицы № 4,5 вишневой пряжей набрать 40 п. и вязать узор «Коса» по **схеме 1**. Провязав 48 рядов, петли закрыть, выполнить шов. По краю на круговые спицы набрать 48 п.

и вязать резинкой 4х4. Над швом манжеты выполнить прибавки для расширения рукава по 2 п. в каждом 6-м ряду 12 раз. Провязав 28 см, вязание выполнять в прямом и обратном направлении. Набрать по 37 п. с обеих сторон от линии прибавок. На этих 37 п. вязать узор «Коса» по **схеме 1**, одновременно для скоса реглана в каждом 2-м ряду провязывать по 2 п. вместе после первых 37 п. и перед последними 37 п. узора. Когда на спице останется 75 п., временно их отложить. Аналогично связать второй рукав. Соединить отложенные петли обоих рукавов и вязать по кругу узором «Коса» 25 рядов. Петли закрыть.

ПЕРЕД состоит из нескольких частей, связанных отдельно.

Часть А: вишневой пряжей на спицы № 4,5 набрать 66 п. Вязать: кромочная, 15 изн., 49 п. узора «Косы» по **схеме 2**, кромочная. Справа убавлять в каждом 3-м ряду по 1 п. 10 раз. Слева прибавлять в каждом 2-м ряду по 1 п. 20 раз. Когда на спице будет 75 п., справа вязать прямо, а слева убавлять в каждом 2-м ряду по 1 п. 35 раз. Когда на спице



останется 40 п., убавлять с обеих сторон в каждом 2-м ряду по 1 п., пока не кончатся петли.

Часть В: вишневой пряжей на спицы № 4,5 набрать 66 п. Вязать резинкой 4х4. При этом справа в каждом 2-м ряду закрывать попеременно 4 п. и 3 п., а слева убавлять по 1 п. в каждом 3-м ряду.

Часть С: вязать крючком из бордовой пряжи по **схеме 3**.

Часть D (2 дет.): бордовой пряжей на спицах № 4,5 по краю детали рукава набрать 49 п. Вязать: *4 ряда платочной вязкой, 2 ряда лиц. гладью*, повторять от* до*, при этом в лиц. рядах средние 3 п. провязывать вместе лиц. Вязать, пока не сократятся все п.

СБОРКА. Все швы выполнять крючком бордовой пряжей ст. б/н по лицевой

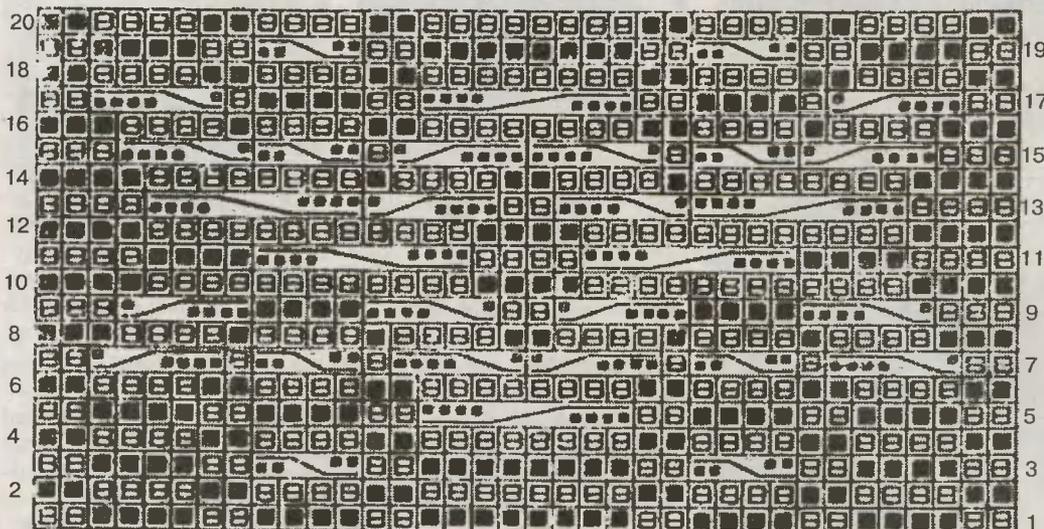
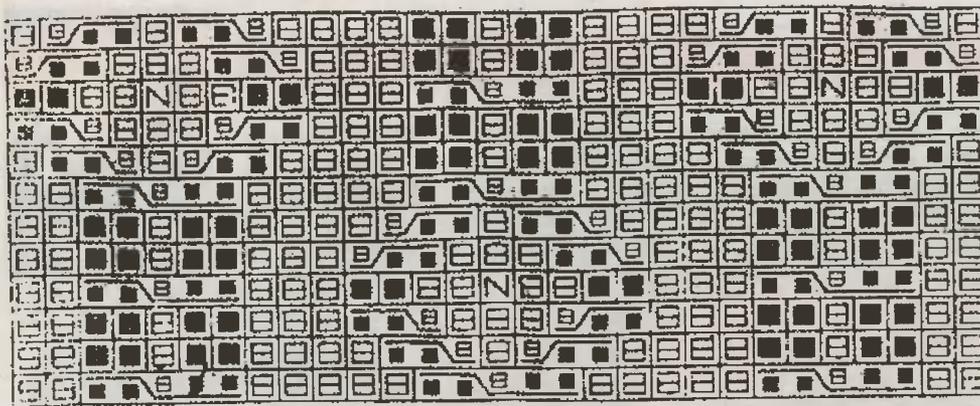


Схема 1



23
21
19
17
15
13
11
9
7
5
3
1

Схема 2

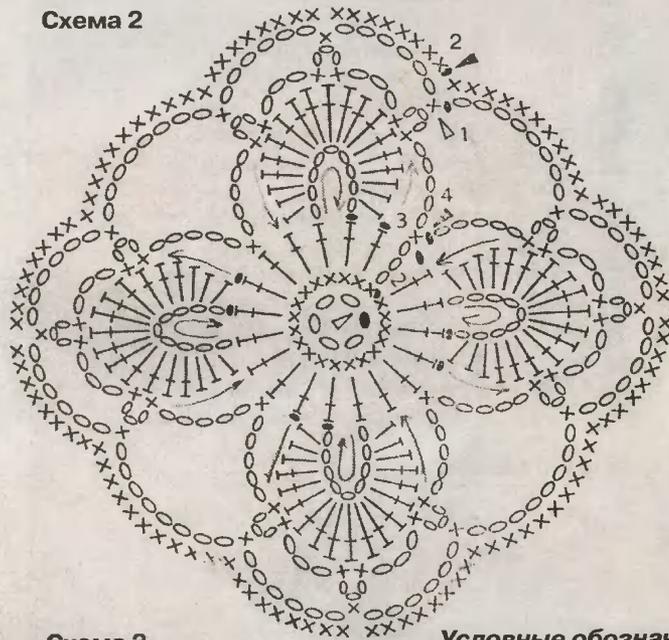


Схема 3

стороне. Соединить детали спинки и рукавов, затем части А, В и С. Нижний край детали переда обвязать вишневой пряжей рачьим шагом. Присоединить деталь переда к деталям рукавов. Выполнить боковые швы.

Шапочка

Вишневой пряжей на спицы № 4,5 набрать 15 п. и вязать так: кромочная, 2 изн., 9 п. узор «Косы» по схеме 2, 2 изн., кромочная. Провязать 56 см, петли закрыть, выполнить шов. Бордовой пряжей на спицы № 3,5 по кромочным петлям набрать 96 п. и вязать по кругу 26 рядов резинкой 4x4. Петли закрыть. С другой стороны на спицы № 4,5 вишневой пряжей набрать

96 п. и вязать по кругу 30 рядов резинкой 4x4. Петли закрыть, разделить их на 3 части и соединить крючком бордовой пряжей ст. б/н, как показано на схеме 4.

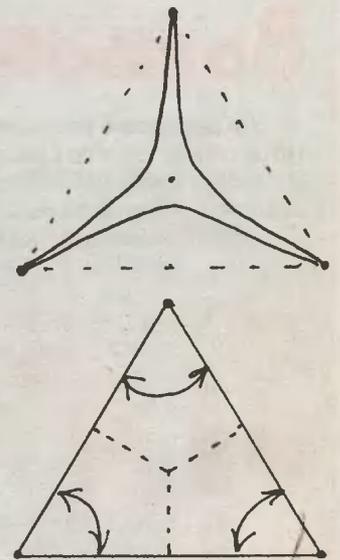
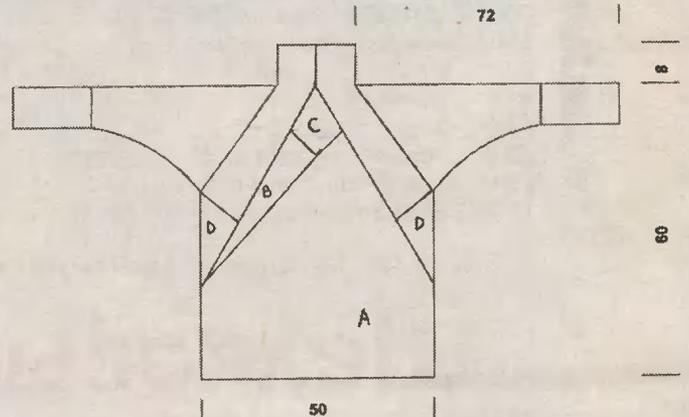


Схема 4



Условные обозначения к схемам 1, 2:

- изн. п.
- лиц. п.
- N «шишечка» (из 1 п. вывязать 5 п.: лиц., изн., лиц., изн., лиц., перевернуть, 5 изн., перевернуть, 5 лиц., перевернуть, 5 изн., перевернуть, 5 п. вместе лиц.)
- /■ 3 п. перекрестить вправо: 1 п. отложить на вспомогательную спицу за работу, 2 лиц., отложенную п. провязать изн.
- 3 п. перекрестить влево: 2 п. отложить на вспомогательную спицу перед работой, 1 изн., отложенные п. провязать лиц.
- 5 п. перекрестить влево: 2 п. отложить на вспомогательную спицу перед работой, 2 лиц., 1 изн., отложенные п. провязать лиц.
- 4 п. перекрестить влево: 2 п. отложить на вспомогательную спицу перед работой, 2 лиц., отложенные п. провязать лиц.
- 5 п. перекрестить влево: 4 п. отложить на вспомогательную спицу перед работой, 1 изн., отложенные п. провязать лиц.
- /■□□□□ 5 п. перекрестить вправо: 1 п. отложить на вспомогательную спицу за работой, 4 лиц., отложенную 1 п. провязать изн.

Схема 2:

В изн. р. петли вязать по узору полотна

Условные обозначения к схеме 3:

- в.п.
- соедин. ст.
- × ст. б/н
- ┌ полуст.
- └ ст. с/н
- ▽ начало работы
- ▽ конец работы
- ← направление работы

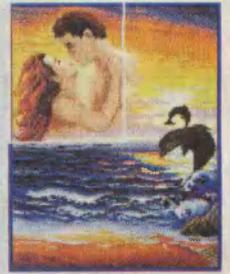


Наталья БОЛОТОВА,
г. Апатиты
Мурманской обл.
Фото автора

Вышивка «Влюбленные»

Уважаемые рукодельницы, самое время настроиться на романтический лад, поскольку на этот раз мы хотим предложить вам лирическую схему. Вспомните о самых светлых моментах своей жизни: юности, влюбленности... и начинайте творить на радость себе и людям!

Огромное спасибо за присланную схему Валентине ЧМЕЛЬ из г. Кобрина.



Условные обозначения:

DMC	цвет ниток	кол-во мотков
3770	рыжевато-коричневый оч. св.	1
951	рыжевато-коричневый св.	1
950	цвет пустынного песка св.	2
842	бежево-коричневый оч. св.	2
841	бежево-коричневый св.	1
434	коричневый св.	1
436	желто-коричневый	1
3023	коричнево-серый св.	1
310	черный	2
3031	кофейный оч. темн.	2
840	бежево-коричневый средн.	1
823	оч. темно-синий	4
312	синий св.	2
322	синий оч. св.	2
3325	нежно-голубой св.	2
775	нежно-голубой оч. св.	1
3756	нежно-голубой экстра св.	1

930	антично-голубой темн.	1
932	антично-голубой св.	1
3752	сине-фиолетовый оч. св.	1
3811	бирюзовый оч. св.	1
597	бирюзовый	1
3809	бирюзовый оч. темн.	1
blanc	белый	1
3799	оловянно-серый оч. темн.	1
645	боброво-серый оч. темн.	1
3823	желтый экстра бледный	2
744	ледно-желтый	1
3855	золотой осенний св.	3
3854	золотой осенний средн.	3
3743	антично-фиолетовый оч. св.	2
931	антично-голубой средн.	2
407	цвет пустынного песка темн.	2
433	коричневый средн.	1
435	коричневый оч. св.	1
738	рыжевато-коричневый оч. св.	1

Сегодня мы публикуем первый фрагмент вышивки

Шелковые бабочки

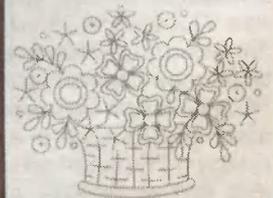
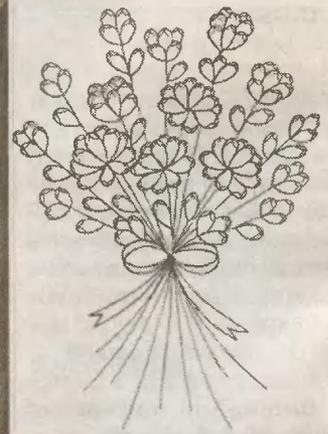
Хочу представить вниманию читателей «ДС» свои картины, вышитые шелковыми ленточками.

Увлекаюсь этим видом рукоделия недавно, моя коллекция работ совсем небольшая, высылаю фотографии и схемы некоторых из них.

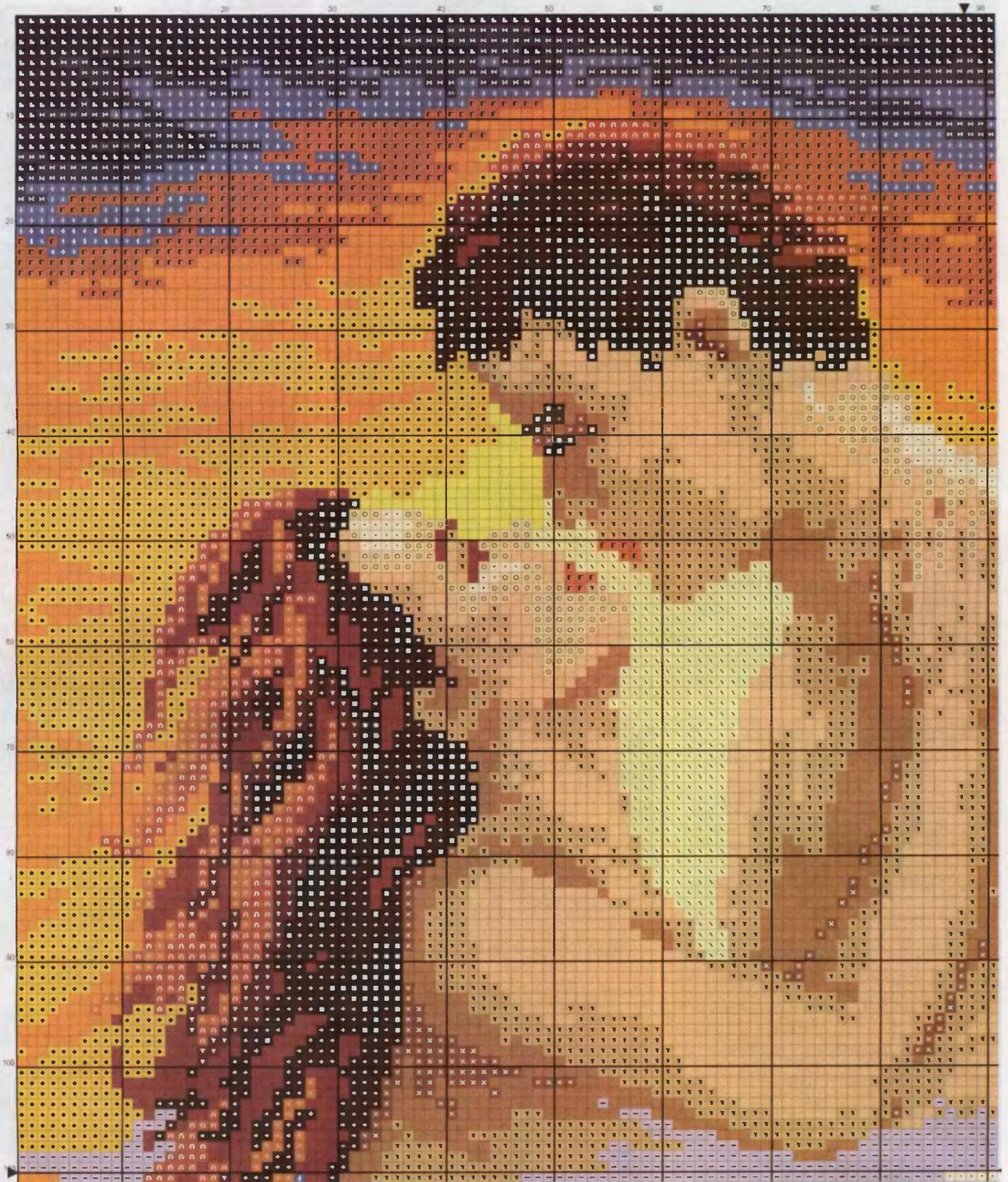
Листья, цветы и бабочки вышиты ленточным стежком, серединки цветов — французскими узелками и бисером.

Надежда ТЕТЮШКИНА, г. Саранск, Мордовия.

Фото автора



Вышивка «Влюбленные»



Ракушечные фантазии

Разве могут оставить кого-то равнодушным бескрайние морские просторы? Ответ очевиден. Одних они манят в кругосветное путешествие, другим навевают мысли о дальних странах, а для кого-то становятся источником творческого вдохновения.

Почти 30 лет назад Ева Федоровна НИКИТИНА отправилась в отпуск на Белое море. Эту поездку она помнит до сих пор. Отпуск пролетел быстро, но осталась масса впечатлений и появилось увлечение, которому и по сей день Ева Федоровна посвящает почти все свободное время. Вернувшись из поездки, она привезла с собой на память морские ракушки. Как-то, рас-

сматривая их, поймала себя на мысли, что каждая из них что-либо напоминает. Поняла, что если сложить несколько ракушек вместе, то может получиться все, что угодно. Взяла тюбик клея, ракушки, бисер — и буквально через несколько минут появилась черепашка, ставшая первым экспонатом необычной коллекции (**фото 1**). Вскоре поделок стало так много, что Ева Федоровна начала дарить их друзьям и близким, оставляя себе лишь самые любимые. Например, лебедей (**фото 2**), сделанных из темных речных ракушек (в тот момент просто не оказалось морских белых).

В создании своих композиций мастерица использует, кроме ракушек, самые разные материалы: камешки, кусочки проволоки, бисер, крупы, желуди... Фрагменты поделок склеивает, некоторые работы покрывает лаком. Никогда не делает предварительных эскизов. Главное, по мнению Евы Федоровны, почувствовать материал в руках, и тогда воображение подскажет



«ТОЛОКА. ДЕЛАЕМ САМИ» № 20 (209)

Выходит 2 раза в месяц
Издается с марта 1996 г.

Шеф-редактор Татьяна САНЧУК

Редактор Елена НЕКРАШЕВИЧ

Тел. (8-10-375-222)31-03-65

Учредитель и издатель —

ООО «Издательский дом «Толока».

Свидетельство о регистрации
ПИ № 77-11635 выдано Мини-
стерством РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых
коммуникаций 21.01.2002 г.

ИНДЕКСЫ: 12660 «Почта России»,
63246 «Пресса России», «Роспечать»,
13246 в Казахстане

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

214000 г. Смоленск, ул. Тенишевой, д. 4А

Тел. (8-4812) 64-75-65, т/факс 64-75-47

E-mail: sekretar@smolensk.toloka.com

Отдел распространения тел. 61-19-80

Тел. рекламной службы:

8-910-727-64-46;

в Смоленске (8-4812) 64-75-64;

(+375-17) 289-15-01, 289-14-49

ДЛЯ ПИСЕМ:

214000 г. Смоленск, главпочтамт, а/я 488

E-mail: ds@toloka.com

Отделы распространения в Казахстане

Агентство печати «КазПресс»:

Департамент продаж 8 (3272) 502164,

отдел подписки 8 (3272) 502260

podpiska@aif.kz;

факс 8(3272) 736770

ТОО «Бурда Алатау Пресс»

8(3272) 79-95-78, 79-64-91

E-mail: alex@burda-press.kz

Цена свободная

Подписан в печать 9.10.2009 г.

Время подписания в печать 18.00

Заказ №73

Тираж 98400 экз.

Отпечатан в ООО «Карелия Принт»,

Ленинградская обл.,

г. Выборг, ул. Данилова, 15

Номер набран и сверстан

в компьютерном центре «Толока»

Редакция имеет право опубликовать
любые присланные в свой адрес произ-
ведения, обращения читателей, письма,
иллюстрационные материалы.

Факт пересылки означает согласие их
автора на использование присланных ма-
териалов в любой форме и любым спосо-
бом в изданиях ИД «Толока» на террито-
рии стран СНГ, Литвы, Латвии.

Рукописи не рецензируются и не возвра-
щаются.

☞ — на правах рекламы

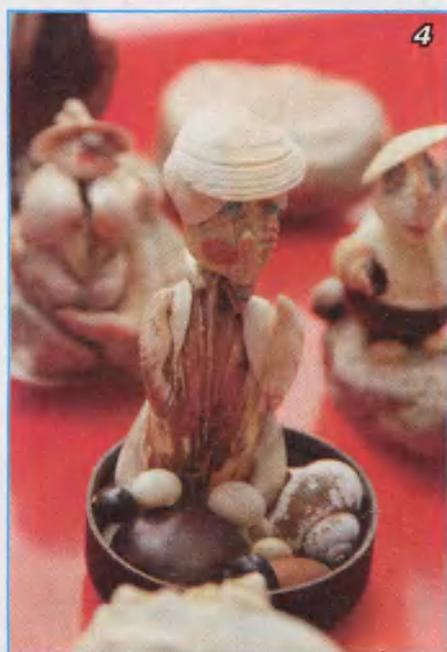
Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных объявлений
и имеет право отказаться от публикации
рекламы.

Авторы опубликованных материалов несут
ответственность за точность приведенных
фактов.

**В связи с вводом в действие Нало-
гового, Трудового кодекса гонорар и
призы вы сможете получить только
при указании номера страхового сви-
детельства по пенсионному фонду,
даты рождения, паспортных данных,
адреса прописки.**

**Следующий номер
выйдет 3 ноября**

сюжет новой композиции. В результате, камень, подобранный в огороде, может превратиться в свинью, желуди — в поросят, а ракушки — в пастушка (фото 3).



Без таких творческих находок не обходится ни одна работа. Впрочем, в этом легко убедиться и без слов (фото 4-8).



Алексей КУЛЬМАНОВ.
Фото автора

НОВЫЙ
АВТОР

ШКОЛЬНЫЕ ДВОРИКИ

Сложно научить чувству прекрасного исключительно в рамках школьного урока. Вот если ежедневно каждого ученика будет встречать уютный и необычный школьный дворик, оформленный к тому же своими силами...

Главный принцип школьного ландшафтного дизайна — использование подручных материалов. Например, из пластиковых бутылок можно сделать отличную композицию (фото 1, 2). Из старой шины — прекрасный вазон (фото 3). Цветочную клумбу легко превратить в изюминку практически европейского ландшафта (фото 4).

Ирина ЕРШОВА,
г. Орша



Фото Вероники ГАБЛЕЕВОЙ, д. Заполье, Зинаиды САХАРЕВИЧ, д. Зубревичи, Елены ДЕШУК, г.п. Ореховск, Юрия ЛУКЬЯНОВА, д. Бабиничи, Татьяны ТАЛАНКОВОЙ, д. Устье, Раисы СИНЧИЛО, д. Заболотье Витебской обл.